

ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN

Organización Y Gerencia

ASIGNATURA	FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS Y PSICOANALÍTICOS
CODIGO	OG0935
SEMESTRE	2021-1
INTENSIDAD HORARIA	32 horas semestral
CARACTERÍSTICAS	No suficiente
CRÉDITOS	2

1. JUSTIFICACIÓN CURSO

Etimológicamente la palabra Antropología se deriva de la raíz griega anthropo hombre y de la terminación logia ciencia. Según su sentido literal, la antropología es la ciencia que estudia al hombre. Sin embargo, es bien sabido que la antropología no es la única ciencia que se dedica al estudio del hombre. Saberes como la biología, la psicología, la historia, la sociología, el psicoanálisis, la etología, entre otros, dedican sus esfuerzos a la comprensión del ser humano desde los objetos que cada uno se traza. De este modo, la definición inicial que damos, podría ser cierta, sólo en el sentido de que la antropología puede ser, en efecto, la más amplia de las ciencias que estudian al hombre. Uno de los rasgos más generales y característicos de la antropología es que, más que estudiar al hombre como individuo, se ha ocupado de su estudio en sociedad, analizando la diversidad socio cultural: lejana y próxima. Su trabajo se centra en un análisis interpretativo-comprensivo de contextos determinados, mediante las descripciones de los etnógrafos. El problema central de la antropología ha sido pues el estudio del hombre en tanto miembro de una cultura, capaz de pensar, crear, socializar y transformar su mundo. Puede decirse que la antropología se aleja cada vez más de la preocupación exclusiva por los terrenos exóticos o vírgenes, y en los últimos años dedica gran parte de sus esfuerzos en la aplicación de su método y técnicas de investigación a contextos cercanos y familiares, como: la ciudad, la vida cotidiana, los grupos, las organizaciones, etc. Así, la investigación antropológica se ocupa, especialmente en la contemporaneidad, del sentido del otro, en sus diversos espacios. Las sociedades contemporáneas, con su ritmo cada vez más acelerado, especialmente concentradas en la era del exceso y el acceso (exceso de tiempo, espacio y acceso de objetos materiales producto del capitalismo), reclaman una mirada antropológica, es decir, un análisis comprensivo renovado y actualizado sobre el problema de la alteridad. Quizás el mayor aporte de la antropología a las ciencias sociales y humanas es la construcción del método etnográfico. Dicho método se caracteriza por un ejercicio permanente de observación en donde la permeación y el intercambio entre observador y observado dan lugar a una interrelación con el otro. El presente curso pretende, mediante la dialéctica entre teoría y practica del método etnográfico, la revisión crítica del concepto de Cultura y de las prácticas administrativas alrededor del tema "culturas

organizacionales", y que el estudiante adquiriera elementos que permitan evaluar analíticamente las prácticas de intervención cultural en las organizaciones. Mediante el ejercicio etnográfico propuesto para llevar a cabo durante la asignatura, el estudiante podrá conocer de primera mano qué piensan, qué sienten y cómo interactúan los diferentes actores involucrados en estas prácticas. Para finalizar, diremos que las organizaciones son el "instrumento" por excelencia de las tareas sociales. Por lo tanto se pretende, en términos generales, que el saber metodológico de la antropología se convierta en un medio para la observación, comprensión y reflexión analítica del quehacer organizacional, no sólo en términos de abstraer sus reglas y normas, sino también, aprendiendo a describir sus "valores" y prácticas.

2. OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

- 2.1. Examinar la dimensión compleja de todo ejercicio de poder, a la hora de presentarse como alternativa de organización social, subrayando en todo momento el carácter parcial de todo acto de poder. De paso, dejar insinuada una forma nueva de relación con el otro, ya no basada en su negación, sino en el fluir permanente de una ética que se reconoce por la consolidación de espacios para la cooperación en pleno del colectivo organizacional.
- 2.2. Objetivos específicos: Asumiendo como punto de partida la complejidad propia del ejercicio del poder, deberá examinarse en detalle, lo que podríamos señalar como momentos diferenciables en todo acto de poder, a saber:
 - 2.2.1. Constatar los presupuestos míticos que subyacen al acto de poder. Los tres órdenes discursivos: creacionismo, positivismo y simbolismo. El nacimiento del sujeto. Ausencia estructural de límites.
 - 2.2.2. Discernir hasta qué punto la fuerza pura funciona como elemento de disuasión e imposición. En este lugar se hace imprescindible acudir a la formulación hegeliana del amo y el esclavo.
 - 2.2.3. Ubicar la emergencia del tercero que se invoca como un nuevo intento de resolver el impasse inicial entre dos que no reconocen límites que pudiesen regular y equilibrar sus intercambios.
 - 2.2.4. Indagar sobre una eventual ética propia del líder como tercero ideal, que no puede ser construcción artificial, sino la expresión, lo más espontánea y natural posible de su estructura subjetiva, de su formación humana. El líder como factor clave en el que se juega el destino de la organización, vía la identificación por él propuesta, consciente o inconscientemente. Ética estructural que le permitirá saber, en qué momento preciso deberá dar primacía al acto, a la palabra, al contrato o a la abdicación ante la voluntad legítima del otro.
 - 2.2.5. Discernir la dialéctica permanente entre los miembros de la organización: qué forma el llamado lazo social, qué demandan los grupos de sus líderes, qué esperan éstos de aquéllos en contrapartida, cuáles han sido los postulados

éticos a través de la historia, y hacia dónde pareciera avanzar dialécticamente esta relación imaginaria.

3. DESCRIPCIÓN ANALÍTICA DE CONTENIDOS

3.1. La metodología de la asignatura está centrada en la interacción permanente de los estudiantes el docente, lo que incluye:

- 3.1.1. La lectura de las lecciones fundantes de tipo teórico.
- 3.1.2. La puesta en común de problemas previos o actuales, y su eventual solución inmediata o bien su concreción como proyecto de investigación.
- 3.1.3. La realización de lecturas complementarias a los contenidos esenciales del curso.
- 3.1.4. La expresión por parte del estudiante del pensamiento emergente durante el curso.

3.2. Microcurrículo:

3.2.1. Unidad 1.

En esta primera Unidad examinaremos las tres grandes versiones que el ser humano a construido para dar cuenta de su condición: veremos cómo hablan sobre temas cruciales como el origen de la especie, los imperativos de comportamiento, los ideales de relación entre los miembros de un colectivo, así como las consecuencias de estas ideas en términos de comprensión y manejo del poder. Nos proponemos presentar y discutir con el estudiante los tres grandes órdenes discursivos construidos por el hombre para dar cuenta de su origen, en el esfuerzo por darse un sentido cierto y seguro para la existencia: orden creacionista, orden evolucionista y orden simbólico.

3.2.2. Unidad 2

En esta Unidad se pretende conseguir que el estudiante capte a profundidad hasta que punto los seres humanos somos producto del lenguaje, y en consecuencia, las posibilidades que nos brinda el lenguaje en cualquier plano de relación, incluida - por supuesto - la laboral. Los temas que dan soporte a esta intención son: el orden simbólico, las diferencias entre la comunicación animal y el lenguaje humano, así como los efectos del lenguaje y el advenimiento del sujeto.

3.2.3. Unidad 3.

En esta tercera Unidad se trata de alcanzar con el estudiante la comprensión a cabalidad de lo variadas que pueden ser las posturas subjetivas frente al semejante, a la organización o a la sociedad misma. Y lo más importante, hacer conciencia sobre la importancia del poder en las diferentes formas de enfrentar los impasses resultantes de aquéllas variaciones. Los ejes temáticos serán: El sujeto en relación. Posiciones del sujeto en las diversas formas de relación con su semejante. Sujeto, cultura, poder y organización.

3.2.4. Unidad 4.

3.2.4.1. Matriz de cultura organizacional. Lo humano que subyace al diseño y los sistemas organizacionales. Posibles destinos y manejos directivos. El juego de la demanda y la introyección del acuerdo. Un eventual pacto simbólico.

3.2.4.2. Tiempos:

3.2.4.2.1. El texto guía: "El tríptico del poder": (Autor: Pablo Jaramillo Estrada)

3.2.4.2.2. Cada unidad descrita a continuación dura una semana.

4. EVALUACIÓN

4.1. Trabajo 50%

4.2. Prueba escrita 50%

5. BIBLIOGRAFIA GENERAL

BOBBIO, N. Estado, gobierno y sociedad. México. Fondo de Cultura Económica, 1992.

CASSIRER, E. Antropología filosófica. México. Fondo de Cultura Económica, 1982.

CASTORIADIS, C. El inconsciente y la ciencia. Buenos Aires. Amorrortu, 1994.

FREUD, S. Obras completas. Buenos Aires. Amorrortu, 1990.

GONZALEZ, F. Los negroides. Medellín. U.P.B. 1995.

LOCKE, J. Ensayo sobre el gobierno civil. México. Fondo de Cultura Económica, 1982.

LYOTARD, J.F. Los derechos del otro. Bogotá. Publicación de ECOPETROL, 1985.

MAQUIAVELO, N. El Príncipe. Barcelona. Losada, 1980.

POMMIER, G. Freud ¿Apolítico? Buenos Aires. Nueva Visión, 1994.

JARAMILLO, P. El tríptico del poder. Medellín. Fondo Editorial Eafit, 2009.

